

**52. FESTIVAL STUDENTESCO  
DELLA PROVINCIA AUTONOMA  
DI BOLZANO**

**REGOLAMENTO UFFICIALE  
DELLA MANIFESTAZIONE**

**ALLEGATO 1**

**ALLEGATO 2**

# REGOLAMENTO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE

## ARTICOLO 1 - Organizzazione e partecipazione

Il Festival Studentesco Provinciale è organizzato dall'Associazione ARTIST CLUB di Bolzano (più avanti chiamata semplicemente "Organizzazione") con il contributo dell'Ufficio Politiche Giovanili dell'Assessorato alla Cultura in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Possono partecipare al 52. Festival Studentesco gli iscritti alle Scuole Medie Superiori ed alle Scuole Professionali della Provincia Autonoma di Bolzano. Ogni Istituto può partecipare al Festival esclusivamente con studenti ad esso regolarmente iscritti nell'anno scolastico 2021/2022 e nati dopo il 31/12/2000. Gli studenti degli Istituti in lingua italiana (tedesca) che frequentano l'anno scolastico presso un Istituto di lingua tedesca (italiana), partecipano per l'Istituto che li ospita.

## ARTICOLO 2 - Rappresentanti degli studenti ed iscrizioni

Ogni Istituto nomina un massimo di due Rappresentanti, che sono i responsabili della propria Scuola e mantengono i contatti con l'Organizzazione. Le modalità di iscrizione verranno comunicate ai Rappresentanti in occasione di una delle riunioni preparatorie alla manifestazione.

Le riunioni organizzative si terranno nelle seguenti date: venerdì 22 ottobre 2021, venerdì 12 novembre 2021, venerdì 10 dicembre 2021, venerdì 14 gennaio 2022, venerdì 18 febbraio 2022, sabato 12 marzo 2022.

L'iscrizione dei CANTANTI SOLISTI che usufruiranno della Backing Band avverrà venerdì 10 dicembre 2021; in questa data i diversi Istituti dovranno fornire i nomi definitivi degli esecutori, mentre la scelta definitiva del brano dovrà essere concordata con i responsabili dell'Area Musicale Vivaldi, durante l'incontro che si terrà mercoledì 15 dicembre 2021 presso la sede dell'Area Musicale Vivaldi.

I Bozzetti per la scelta del manifesto ufficiale del Festival dovranno essere consegnati venerdì 10 dicembre 2021.

L'iscrizione ai VIDEOGIOCHI SENZA FRONTIERE avverrà venerdì 14 gennaio 2022.

Il termine per le iscrizioni sul sito [www.artistclub.it](http://www.artistclub.it) per tutte le altre discipline è fissato per lunedì 7 marzo 2022 alle ore 20:00. Dopo tale termine verrà bloccato l'accesso al software per le singole Scuole e tutte le iscrizioni verranno pubblicate sul sito <http://festiware.artistclub.it>; i Rappresentanti devono ricordarsi di inserire nel software anche i partecipanti delle discipline CANTANTI SOLISTI e VIDEOGIOCHI SENZA FRONTIERE; i singoli partecipanti sono gli unici responsabili della verifica dell'effettiva e corretta iscrizione della propria esibizione da parte dei rappresentanti di Istituto. Ogni esibizione non iscritta non potrà partecipare al 52. Festival Studentesco.

La riunione tecnica per la definizione di tutti i dettagli di ogni esibizione si terrà sabato 12 marzo 2022. A tale riunione dovranno partecipare i Rappresentanti dei diversi Istituti o i loro delegati responsabili degli aspetti tecnici delle esibizioni.

## ARTICOLO 3 - Settori

Il 52. Festival Studentesco si articola in otto settori:

- settore ROAD TO FESTIVAL
- settore VIDEOGIOCHI SENZA FRONTIERE
- settore CINEMATOGRAFIA
- settore IL QUIZZONE
- settore CONTEST ARTISTICI
- settore GIOCHI SENZA FRONTIERE
- settore DISCIPLINE CLASSICHE
- settore DISCIPLINE MODERNE

## ARTICOLO 4 - Road to Festival

In questo settore ogni Istituto potrà presentare un "diario di bordo", interamente redatto dagli studenti, che descriva il proprio percorso di avvicinamento al Festival Studentesco. I contenuti dovranno essere pubblicati su un apposito profilo Instagram (la cui password non dovrà essere cambiata) che sarà fornito ai diversi Istituti a partire dal 13 novembre 2021. Ogni post potrà prevedere qualsiasi tipo di format di pubblicazione (testo, video, reels, fotografie, elaborazioni digitali...), ad esclusione di IGTV. Eventuali "Instagram Stories" potranno essere pubblicate, ma non saranno oggetto di valutazione della Giuria. Ogni post dovrà inoltre essere obbligatoriamente provvisto dell'hashtag #ilFestival52. Il periodo di pubblicazione dei post si chiude il 7 marzo 2022. Il numero di post che si possono pubblicare è illimitato, ma entro il 12 marzo 2022 ogni Istituto dovrà provvedere a rendere visibili un massimo di 20 post che saranno oggetto di valutazione della Giuria, archiviando eventuali post in esubero.

## ARTICOLO 5 - Videogiochi senza frontiere

In questo settore ciascun Istituto potrà iscrivere una squadra che sfiderà le altre in un torneo di videogame.

I VIDEOGIOCHI SENZA FRONTIERE saranno disputati in una serata dedicata al di fuori delle serate classiche e moderne.

#### **ARTICOLO 6 - Cinematografia**

In questo settore ciascun Istituto potrà realizzare un cortometraggio inedito filmato dagli studenti, della lunghezza massima di 15 minuti (crediti inclusi), nelle quali non dovrà comparire alcun riferimento esplicito all'Istituto di appartenenza né alcun tipo di sottofondo musicale coperto da copyright o diritto d'autore e in formato compatibile con la pubblicazione su YouTube (dimensione massima di ogni opera 2 GB). Le opere dovranno essere pubblicate sulla piattaforma WeTransfer entro il termine di chiusura delle iscrizioni (7 marzo 2022 alle ore 20.00).

I cortometraggi partecipanti verranno proiettati in una serata dedicata.

#### **ARTICOLO 7 - Il Quizzone**

In questo settore ogni Istituto potrà iscrivere una squadra che sfiderà le altre in tre giochi rispondendo a domande su diversi argomenti.

IL QUIZZONE verrà svolto in una serata dedicata al di fuori delle serate classiche e moderne.

#### **ARTICOLO 8 - Contest artistici**

Sono considerati CONTEST ARTISTICI:

- **CONTEST DI PITTURA:** rientrano in questa disciplina opere realizzate con qualsiasi tecnica pittorica (tempera, olio, acquarello...). Gli studenti iscritti dovranno trovarsi nei luoghi e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ed avranno 6 ore di tempo per realizzare il quadro; tali pitture dovranno essere realizzate in loco su tela o foglio da disegno (forniti dall'Organizzazione) e direttamente consegnati all'Organizzazione stessa.
- **CONTEST DI FUMETTO:** rientrano in questa disciplina opere fumettistiche realizzate con qualsiasi tecnica. Gli studenti iscritti dovranno trovarsi nei luoghi e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ed avranno 6 ore di tempo per realizzare l'opera; tali vignette dovranno essere realizzate in loco su supporto da disegno (fornito dall'Organizzazione) e direttamente consegnati all'Organizzazione stessa.
- **CONTEST DI DISEGNO:** rientrano in questa disciplina opere realizzate con matite in grafite o colorate, penne o pennarelli, pennelli fini con inchiostro, pastelli a cera o carboncino. Gli studenti iscritti dovranno trovarsi nei luoghi e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ed avranno 6 ore di tempo per realizzare il disegno; tali disegni dovranno essere realizzati in loco su supporto da disegno (fornito dall'Organizzazione) e direttamente consegnati all'Organizzazione stessa.
- **CONTEST DI FOTOGRAFIA:** gli studenti iscritti dovranno trovarsi nei luoghi e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ed avranno 6 ore di tempo per realizzare la fotografia; tali fotografie (complete dell'indicazione di data e ora dello scatto) dovranno essere scattate e consegnate in formato .jpeg all'Organizzazione alle ore 20.30 dello stesso giorno (dimensione massima di ogni opera 10 MB). Le foto non possono essere modificate dopo lo scatto, pena la squalifica.
- **CONTEST DI SCRITTURA CREATIVA:** rientrano in questa disciplina opere di narrativa o poesia. Gli studenti iscritti dovranno trovarsi nei luoghi e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ed avranno 6 ore di tempo per realizzare le opere; tali opere dovranno essere scritte in loco su supporto digitale fornito dall'Organizzazione e direttamente consegnate all'Organizzazione stessa.
- **COVER:** in questa disciplina ogni Istituto potrà iscrivere un'esibizione in cui l'artista (o il gruppo di artisti) dovrà eseguire dal vivo uno show musicale composto da soli brani editi (anche di artisti differenti) e suonati con sola strumentazione acustica.

Con esclusione della disciplina COVER tutte le opere dovranno essere individuali, realizzate interamente da studenti appartenenti agli Istituti iscritti al Festival e verteranno su un tema unico deciso dall'Organizzazione.

Per i contest artistici è prevista una manifestazione pomeridiana in piazza Walther a Bolzano.

#### **ARTICOLO 9 - Giochi senza frontiere**

I GIOCHI SENZA FRONTIERE prevedono una serie di 6 giochi ed una esibizione di CHEERLEADER che verranno disputati presso il campo Coni di via S. Gertrude a Bolzano domenica 27 marzo 2022. In caso di maltempo i GIOCHI SENZA FRONTIERE verranno rinviati a domenica 3 aprile 2022; in caso di ulteriore maltempo l'Organizzazione si riserva di modificare e/o annullare il programma.

#### **ARTICOLO 10 - Discipline classiche**

Sono considerate DISCIPLINE CLASSICHE:

- **GRANDI CLASSICI:** in questa categoria gli studenti dovranno mettere in scena brani tratti da grandi classici del teatro italiano e internazionale, che verranno assegnati ai diversi Istituti per sorteggio in una delle prime riunioni organizzative, rispettando il copione originale ma con la possibilità di riadattare la scena.
- **TEATRO COMICO:** rientrano in questa disciplina brani editi o inediti di teatro comico. Non potranno essere rappresentati brani tratti dalle opere inserite nella disciplina GRANDI CLASSICI.
- **MUSICA CLASSICA:** rientrano in questa disciplina esecuzioni edite o inedite di musica classica (suonata o cantata), canto classico, lirico o corale, con esclusione di pezzi riguardanti musica leggera, jazz, canti folkloristici o popolari, anche se riadattati in versione classica.
- **SONGWRITING:** in questa disciplina ogni Istituto potrà iscrivere un'esibizione in cui l'artista (o il gruppo di artisti) dovrà eseguire dal vivo un solo brano originale eseguito esclusivamente con strumenti acustici, con un massimo di due voci microfonate.

- DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA: rientrano in questa disciplina esecuzioni basate sulle regole della danza accademica, comprendenti anche le varianti proprie dello stile neoclassico; per l'ammissione a questa disciplina i partecipanti sono tenuti a fornire le necessarie basi musicali preregistrate che dovranno risultare di buona qualità tecnica.
- MONOLOGO: in questa disciplina i diversi istituti dovranno presentare un monologo su un tema unico che verrà fornito agli studenti nella riunione di venerdì 10 dicembre 2021.

Tutte le esibizioni possono essere individuali e/o di gruppo, ad eccezione della disciplina MONOLOGO che dovrà essere individuale.

Per le discipline classiche sono previste due manifestazioni serali presso il Teatro Cristallo di via Dalmazia a Bolzano.

### ARTICOLO 11 - Discipline moderne

Sono considerate DISCIPLINE MODERNE:

- CANTANTI SOLISTI: rientrano in questa disciplina cantanti (solisti o formazioni vocali composte da massimo 2 persone) non accompagnati da propri gruppi musicali. Essi pertanto dovranno rendersi disponibili ad effettuare le necessarie prove con il gruppo musicale messo a disposizione dall'Organizzazione. Vengono in ogni caso fatte rientrare in questa categoria le formazioni di massimo due persone che si accompagnano autonomamente con al massimo uno strumento.
- GRUPPI MUSICALI: rientrano in questa disciplina esclusivamente gruppi musicali formati per intero da studenti del medesimo Istituto. Ogni componente dovrà provvedere in proprio al reperimento dello strumento musicale personale, batteria esclusa.
- DANZA MODERNA, CONTEMPORANEA E HIP HOP (solisti o gruppi): rientrano in questa disciplina esibizioni di danza che non richiamino i principi della danza classica; per l'ammissione a questa disciplina i partecipanti sono tenuti a fornire le necessarie basi musicali preregistrate in un'unica traccia che dovranno risultare di buona qualità tecnica.
- DANCE CONTEST: in questa disciplina le scuole dovranno ideare ed interpretare una coreografia su alcune basi musicali, fornite in anticipo dall'Organizzazione. Gli Istituti si sfideranno in un tabellone di tipo tennistico. La Giuria determinerà il vincitore di ogni sfida che proseguirà il torneo.
- DJ CONTEST: in questa disciplina l'artista dovrà mixare tra loro dal vivo un certo numero di brani, secondo tempi e modi che verranno forniti in dettaglio in una delle riunioni organizzative.
- MUSICAL: rientrano in questa disciplina riadattamenti di brani tratti da musical editi o opere inedite in cui devono comparire almeno una parte recitata, una cantata ed una ballata. La base musicale non potrà essere suonata dal vivo e dovrà essere consegnata in un'unica traccia, che calcoli anche i tempi di silenzio delle parti recitate. Eventuali completamenti delle scenografie dovranno avvenire al di fuori dell'area del Palasport.
- GET DOWN: rientrano in questa disciplina esibizioni di musica rap o affine (solisti o formazioni vocali composte al massimo da due persone) accompagnati da una propria base musicale (che dovrà essere fornita in anticipo all'Organizzazione e dovrà essere di buona qualità tecnica) o da un dj presente sul palco. Il brano eseguito dovrà essere originale.

Gli esecutori nelle discipline CANTANTI SOLISTI e GRUPPI MUSICALI non potranno avvalersi di musiche preregistrate di alcun tipo.

Per le discipline moderne sono previste due manifestazioni serali presso il Palasport di via Resia a Bolzano.

### ARTICOLO 12 - Limiti di partecipazione

Per la partecipazione alla ROAD TO FESTIVAL ogni Istituto potrà postare un numero illimitato di post, ma dovrà segnalare alla chiusura del periodo di pubblicazione un massimo di 20 post che saranno oggetto di valutazione della Giuria come descritto nell'articolo 4 del presente Regolamento.

Per la partecipazione al settore VIDEOGIOCHI SENZA FRONTIERE ogni Istituto potrà partecipare con una squadra composta al massimo da 3 studenti.

Per la partecipazione al settore CINEMATOGRAFIA ogni Istituto potrà presentare al massimo un cortometraggio.

Per la partecipazione al settore CONTEST ARTISTICI ogni Istituto potrà presentare complessivamente 13 opere con un massimo di 2 opere di PITTURA, 2 opere di FUMETTO, 2 opere di DISEGNO, 1 opera di SCRITTURA CREATIVA, 5 opere di FOTOGRAFIA e 1 esibizione di COVER SHOW (della durata massima di 20'). Le diverse opere di una stessa disciplina dovranno essere realizzate da studenti differenti. Eventuali variazioni di esecutori rispetto a quelle indicate nel software dovranno essere comunicate entro le ore 12.00 del 26 marzo 2022.

Per la partecipazione al settore GIOCHI SENZA FRONTIERE ogni Istituto potrà partecipare con una squadra formata da un massimo di 16 persone con almeno il 50% di ragazze; la squadra di CHEERLEADER potrà avere un massimo di 12 partecipanti, che potranno essere scelti anche tra quelli partecipanti ai singoli giochi dei GIOCHI SENZA FRONTIERE.

Per la partecipazione al settore IL QUIZZONE ogni Istituto potrà partecipare con una squadra formata al massimo da 3 studenti.

Per la partecipazione ai settori DISCIPLINE CLASSICHE e DISCIPLINE MODERNE è ammesso il seguente numero massimo di rappresentazioni per Istituto:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| • GRANDI CLASSICI (max 10 studenti)              | 1 esibizione per max 7'  |
| • TEATRO COMICO (max 10 studenti)                | 1 esibizione per max 7'  |
| • MUSICA CLASSICA (max 10 studenti)              | 1 esibizione per max 5'  |
| • SONGWRITING (max 10 studenti)                  | 1 esibizione per max 5'  |
| • DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA (max 10 studenti) | 1 esibizione per max 4'  |
| • MONOLOGO (1 studente)                          | 1 esibizione per max 4'  |
| • DANCE CONTEST (2 o 3 studenti)                 | 1 squadra per Istituto   |
| • DJ CONTEST                                     | 1 esibizione per max 15' |

- DANZA MODERNA, CONTEMPORANEA E HIP HOP (max 20 studenti) 1 esibizione per max 5'
- CANTANTI SOLISTI 1 esibizione per max 5'
- GRUPPI MUSICALI 1 esibizione per max 6'
- MUSICAL (max 30 studenti) 1 esibizione per max 10'
- GET DOWN (max 2 studenti) 1 esibizione per max 5'

Per ogni esibizione della disciplina MUSICAL il numero massimo di microfoni ad archetto disponibili saranno 6, senza la possibilità di utilizzare ulteriori radiomicrofoni ("gelati"). Inoltre, la postazione per un eventuale coro sarà fissa e dotata di appositi microfoni.

Alle serate moderne i partecipanti avranno la facoltà di dare indicazioni di massima sulla gestione luci dell'esibizione, i cui dettagli saranno poi gestiti in autonomia dalla regia. **NON DOVRANNO ESSERE PREVISTI MOMENTI DI BUIO DURANTE L'ESIBIZIONE.**

Ogni Istituto ha inoltre la possibilità di segnalare all'Organizzazione i nomi di massimo 3 studenti per le serate classiche e 3 per le serate moderne con funzioni di addetti (truccatori, costumisti, coreografi...).

#### **ARTICOLO 13 - Costi e disponibilità dei partecipanti**

Tutti i costi sostenuti dagli studenti sono a carico dei partecipanti stessi.

Tutti i partecipanti sono tenuti a rendersi disponibili per entrambe le serate classiche (1 e 2 aprile 2022) e per entrambe le serate moderne (8 e 9 aprile 2022) poiché l'Organizzazione può decidere insindacabilmente di modificare le scalette anche all'ultimo momento senza il consenso dei partecipanti.

Qualsiasi particolare esigenza tecnica collegata alla partecipazione al Festival deve essere comunicata per iscritto nella sezione "Note dell'esibizione" presente nel form di iscrizione e dev'essere accettata dall'Organizzazione. L'ordine di entrata in scena nelle diverse serate ed alle prove viene stabilito esclusivamente dall'Organizzazione.

Tutte le comunicazioni tra gli Istituti e l'Organizzazione devono avvenire tramite email all'indirizzo [students@artistclub.it](mailto:students@artistclub.it). Tutte le iniziative e le decisioni di natura tecnico-organizzativa spettano all'Organizzazione.

#### **ARTICOLO 14 - Giurie**

L'Organizzazione nominerà una Giuria per ogni singola disciplina. L'attività delle Giurie e la regolarità del loro operato verranno coordinate da un unico Presidente e da uno o più Segretari. Ogni Giuria è composta da tre Giurati tecnici che voteranno esclusivamente la disciplina di loro competenza. Il Presidente, di norma, non vota. In caso di impossibilità o rinuncia di uno o più giurati il Presidente provvederà alla necessaria sostituzione; se questa sarà resa impossibile per mancanza di tempo il Presidente potrà votare in luogo degli assenti.

Ogni membro delle singole Giurie tecniche assegna ad ogni artista, opera o esibizione di sua competenza una votazione (da 0 a 30). Tale valutazione sarà ripartita, per ogni disciplina, in tre diversi parametri (ad eccezione delle discipline CHEERLEADER e DANCE CONTEST-che non hanno parametri specifici). Il peso di ciascun parametro può variare; l'elenco completo dei parametri è indicato nell'Allegato 2, che fa parte integrante del presente Regolamento.

La Giuria della disciplina DANCE CONTEST sarà formata da tutti i Giurati delle discipline moderne.

#### **ARTICOLO 15 - Classifiche e premi speciali**

Per il 52. Festival Studentesco verranno stilate classifiche di disciplina e di Istituto, secondo le modalità descritte nell'Allegato 1, che fa parte integrante del presente Regolamento.

Al di fuori della classifica generale e finale, l'Organizzazione assegnerà ulteriori premi detti Premi Speciali, che non assegnano punti per la classifica di Istituto. L'elenco completo dei Premi Speciali sarà diramato dall'Organizzazione nel corso della conferenza stampa di apertura del Festival Studentesco.

#### **ARTICOLO 16 - Regolamenti specifici**

Tutte le specifiche riguardanti i regolamenti della disciplina VIDEOGIOCHI SENZA FRONTIERE saranno fornite ai diversi Istituti entro la riunione del 14 gennaio 2022.

Tutte le specifiche riguardanti i regolamenti delle discipline IL QUIZZONE e GIOCHI SENZA FRONTIERE saranno fornite ai diversi Istituti entro la riunione tecnica del 12 marzo 2022.

#### **ARTICOLO 17 - Premiazioni**

La proclamazione dei vincitori, con relative premiazioni, avrà luogo al termine della serata conclusiva della manifestazione. All'Istituto vincitore verrà consegnato il Trofeo, che sarà rimesso in palio nell'edizione successiva. Il Trofeo sarà definitivamente assegnato all'Istituto vincitore di tre edizioni del Festival, anche non consecutive.

#### **ARTICOLO 18 - Accettazione del Regolamento**

La partecipazione alla manifestazione è gratuita e comporta l'accettazione del presente Regolamento e di tutti i suoi Allegati.

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi tutte le fasi della manifestazione e di pubblicare il relativo materiale, comprese le fasi di prova e di backstage. Tutti i partecipanti alla manifestazione autorizzano l'Organizzazione a dare diffusione in qualunque forma e con qualunque mezzo alle loro generalità, alle registrazioni

audiovisive ed alle immagini in qualsiasi modo riprese, registrate e riprodotte senza alcun corrispettivo. E' inoltre facoltà dell'Organizzazione di adoperarsi con tutti i mezzi a disposizione del sistema informativo mediatico per la promozione e la diffusione pubblicitaria della manifestazione senza che alcuno dei partecipanti abbia nulla a pretendere. L'Organizzazione è esclusa dalla responsabilità per danni alle persone, psicofisici o alle cose arrecati durante lo svolgimento della manifestazione. I componenti dell'Organizzazione che a vario titolo sovrintendono allo svolgimento di una o più fasi della manifestazione non possono essere ritenuti responsabili per danni arrecati a cose o persone a meno che non siano direttamente responsabili del danno causato. I Pass per gli artisti forniti dall'Organizzazione consentono l'accesso al solo retropalco per le serate classiche e a tutta la struttura del Palasport per le serate moderne.

#### **ARTICOLO 19 - Informativa al trattamento dei dati**

Il Titolare del trattamento Artist Club, con sede in Via Sassari 20/A - 39100 Bolzano, reperibile al recapito e-mail [info@artistclub.it](mailto:info@artistclub.it), informa che i dati personali forniti saranno trattati secondo i principi di liceità, correttezza e non eccedenza e saranno utilizzati esclusivamente per permettere l'iscrizione al Festival studentesco. Per tali finalità il conferimento dei dati è obbligatorio ed un mancato conferimento comporta l'impossibilità di procedere con l'iscrizione. Verranno trattati esclusivamente dati personali di natura comune (a titolo esemplificativo e non esaustivo e-mail, dati anagrafici etc.) ed in generale tutti quei dati che sono necessari per poter procedere all'iscrizione del partecipante alla manifestazione, nonché per dare seguito alle richieste pervenute. In nessun caso la nostra struttura tratterà senza preventivo consenso dati di natura particolare definiti dall'art. 9 del Regolamento Europeo 2016/679 (es. stati di salute, opinioni politiche, orientamenti sessuali etc.) o dati personali relativi a condanne penali o reati, art. 10 del medesimo Regolamento Europeo. Gli studenti addetti alla raccolta ed all'inserimento nell'apposito portale dei dati necessari ad effettuare l'iscrizione, sono stati autorizzati ad effettuare le suddette operazioni con apposita nomina a Responsabili del trattamento ex art. 28 del Regolamento (UE) 2016/679. I dati raccolti potranno essere comunicati, sempre per esigenze legate all'esecuzione della prestazione ad incaricati interni alla struttura per poter compiere le operazioni di trattamento e ogni altro soggetto esterno individuato quale partner e appositamente nominato responsabile del trattamento. La comunicazione dei dati è obbligatoria e un mancato conferimento comporta l'impossibilità di eseguire l'incarico o la prestazione richiesta. Il nome degli studenti vincitori sarà pubblicato sul sito internet del Festival Studentesco. I dati trattati non saranno in alcun modo trasferiti o comunicati verso Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea. I dati conferiti saranno cancellati al termine dell'edizione del festival studentesco successiva all'ultima per la quale risulta una partecipazione attiva. I dati non sono inseriti in processi decisionali automatizzati (si cita a titolo esemplificativo l'attività di profilazione, che non viene eseguita). Gli interessati in qualsiasi momento potranno far valere i Loro diritti, richiedendo al Titolare del trattamento l'accesso ai dati, oppure la loro cancellazione, rettificazione o limitazione del trattamento, nonché rivolgersi all'autorità di controllo laddove ritengono che i Loro dati siano stati trattati in modo illegittimo o non conforme.

Bolzano, 24 settembre 2021

# ALLEGATO 1

Il presente Allegato 1 descrive nel dettaglio le modalità secondo cui verranno stilate le classifiche per disciplina e le classifiche di Istituto, al fine di proclamare l'Istituto vincitore del 52. Festival Studentesco. Tale Allegato fa parte integrante del Regolamento del 52. Festival Studentesco.

## ARTICOLO A1 - Classifiche per disciplina

La classifica di ogni singola disciplina, fatta eccezione per i GIOCHI SENZA FRONTIERE e IL QUIZZONE, viene stilata sommando i voti di ciascun giurato competente per la disciplina stessa.

Nel caso due o più artisti ottengano lo stesso punteggio (parità di voti globali assegnati dai giurati) per determinare le posizioni si seguiranno i seguenti criteri:

- A) Miglior voto singolo assegnato dai giurati  
Es: Artista A (Scuola X) Voti 75 (30+25+20)  
Artista B (Scuola Y) Voti 75 (25+25+25)  
L'Artista A è considerato meglio piazzato dell'Artista B
- B) A parità del miglior voto si considererà il secondo miglior voto  
Es: Artista A (Scuola X) Voti 70 (30+25+15)  
Artista B (Scuola Y) Voti 70 (30+20+20)  
L'Artista A è considerato meglio piazzato dell'Artista B
- C) A parità di voti assegnati dai giurati si considererà meglio piazzato l'artista più giovane (in un confronto tra gruppi si considereranno gli artisti più giovani di ciascun gruppo)  
Es: Artista A nato il 23.12.2002 (Scuola X) Voti 70 (30+20+20)  
Artista B nato il 14.10.1999 (Scuola Y) Voti 70 (30+20+20)  
L'Artista A è considerato meglio piazzato dell'Artista B

## ARTICOLO A2 - Bozzetto

Ogni Istituto potrà presentare fino ad un massimo di 3 bozzetti presentati in formato digitale ed in alta definizione, con sviluppo verticale, con dimensioni 70x100. L'Istituto il cui bozzetto sarà scelto quale vincente riceverà un Bonus di 25 punti ai fini della Classifica per Istituti. La scelta del bozzetto vincente sarà decisa dall'Organizzazione.

## ARTICOLO A3 - Punteggio "Jolly"

Ogni Istituto ha la possibilità di scegliere un gioco tra quelli previsti nei GIOCHI SENZA FRONTIERE (ad esclusione della disciplina CHEERLEADER), una esibizione tra quelle delle DISCIPLINE CLASSICHE ed una esibizione tra quelle delle DISCIPLINE MODERNE da portare come "Jolly".

Al gioco scelto nei GIOCHI SENZA FRONTIERE verrà attribuito un punteggio doppio rispetto a quello ottenuto sulla base della posizione raggiunta. Alle esibizioni scelte come "Jolly" nelle serate classiche e moderne verrà attribuito un bonus fisso in base alla posizione, indipendentemente dal fatto che il Jolly sia giocato su una DISCIPLINA SILVER o GOLD secondo questo schema:

POSIZIONE	PUNTEGGIO JOLLY
1. class.	+ 40 punti
2. class.	+ 36 punti
3. class.	+ 32 punti
4. class.	+ 28 punti
5. class.	+ 24 punti
6. class.	+ 20 punti
7. class.	+ 17 punti
8. class.	+ 14 punti
9. class.	+ 12 punti
10. class.	+ 10 punti

Resta inteso che, in sede di premiazione, le posizioni saranno determinate esclusivamente dal voto dei Giurati.

I Rappresentanti di Istituto devono comunicare all'Organizzazione le esibizioni scelte come Jolly tramite il software Festiware, sia per le DISCIPLINE CLASSICHE, sia per le DISCIPLINE MODERNE, sia per i GIOCHI SENZA FRONTIERE.

## ARTICOLO A4 - Classifica per Istituti

Ai fini della classifica per Istituti verrà assegnato un punteggio ai primi dieci classificati per ciascuna disciplina secondo la seguente modalità:

POSIZIONE	CONTEST ARTISTICI (escluso COVER SHOW)	COVER	DISCIPLINE SILVER	DISCIPLINE GOLD	IL QUIZZONE
1. class.	35 PUNTI	50 PUNTI	40 PUNTI	50 PUNTI	30 PUNTI A GIOCO

2. class.	31 PUNTI	45 PUNTI	36 PUNTI	45 PUNTI	26 PUNTI A GIOCO
3. class.	27 PUNTI	40 PUNTI	32 PUNTI	40 PUNTI	22 PUNTI A GIOCO
4. class.	23 PUNTI	35 PUNTI	28 PUNTI	35 PUNTI	19 PUNTI A GIOCO
5. class.	19 PUNTI	31 PUNTI	24 PUNTI	31 PUNTI	16 PUNTI A GIOCO
6. class.	15 PUNTI	27 PUNTI	20 PUNTI	27 PUNTI	13 PUNTI A GIOCO
7. class.	12 PUNTI	24 PUNTI	17 PUNTI	24 PUNTI	10 PUNTI A GIOCO
8. class.	9 PUNTI	21 PUNTI	14 PUNTI	21 PUNTI	8 PUNTI A GIOCO
9. class.	7 PUNTI	18 PUNTI	12 PUNTI	18 PUNTI	6 PUNTI A GIOCO
10. class.	5 PUNTI	15 PUNTI	10 PUNTI	15 PUNTI	4 PUNTI A GIOCO

Sono considerate DISCIPLINE SILVER: MUSICA CLASSICA, DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA, DANCE CONTEST, DJ CONTEST e MONOLOGO.

Sono considerate DISCIPLINE GOLD: ROAD TO FESTIVAL, VIDEOGIOCHI SENZA FRONTIERE, CINEMATOGRAFIA, SONGWRITING, GRANDI CLASSICI, TEATRO COMICO, DANZA MODERNA CONTEMPORANEA E HIP HOP, CANTANTI SOLISTI, GRUPPI MUSICALI, MUSICAL.

Per la sola disciplina FOTOGRAFIA ai fini della classifica per Istituti verranno presi in considerazione solamente i migliori due artisti per Istituto. Eventuali altri artisti presenti nelle prime 10 posizioni non porteranno punti all'Istituto considerato, ma contribuiranno a togliere punti agli artisti di altri Istituti classificatisi nelle posizioni successive, come nel seguente esempio:

1. Classificato Scuola X Punti 35
2. Classificato Scuola Y Punti 31
3. Classificato Scuola X Punti 27
4. Classificato Scuola X Punti 23 (non assegnati perché la Scuola X ha già due artisti classificati)
5. Classificato Scuola Z Punti 19

Resta inteso che, in sede di premiazione, verranno premiati i primi tre classificati di ogni disciplina, indipendentemente dall'Istituto di appartenenza.

Nel caso due o più artisti ottengano lo stesso numero di voti (parità di voti globali assegnati dai giurati), essi verranno classificati a pari merito ai soli fini della classifica per Istituti. La posizione o le posizioni successive ed i relativi punteggi non verranno assegnate, in base al numero di artisti classificatisi a pari merito, come nel seguente esempio basato sui punti dei CONTEST ARTISTICI:

1. Classificato Artista A (Scuola X) Voti 83 Punti 35
2. Classificato Artista B (Scuola Y) Voti 79 Punti 31
2. Classificato Artista C (Scuola W) Voti 79 Punti 31
4. Classificato Artista D (Scuola Z) Voti 74 Punti 23 (non 27)

Per il settore CONTEST ARTISTICI, la somma dei punti conquistati dai diversi Istituti nelle varie discipline determinerà la classifica del settore che assegna i seguenti punteggi per la classifica per Istituti:

POSIZIONE	PUNTEGGIO
1. class.	150 punti
2. class.	130 punti
3. class.	115 punti
4. class.	105 punti
5. class.	97 punti
6. class.	90 punti
7. class.	84 punti
8. class.	79 punti
9. class.	75 punti
10. class.	72 punti
dall'11. class.	a scalare di 3 punti (69, 66, 63...)

Per il settore GIOCHI SENZA FRONTIERE, compresa la disciplina CHEERLEADERS, in ogni gioco verranno assegnati 30 punti all'Istituto primo classificato, 27 punti al secondo, 24 al terzo e così via fino al decimo classificato che conquisterà 3 punti. La somma dei punti conquistati da ogni Istituto determinerà la classifica del settore.

#### ARTICOLO A5 - Squalifiche

L'Organizzazione si riserva il diritto di squalificare opere o esibizioni non conformi a quanto previsto dal Regolamento, nonché di squalificare Istituti che presentino le iscrizioni oltre i termini previsti riportati nell'articolo 2 del Regolamento. L'eventuale presenza fra i partecipanti di studenti non iscritti ai rispettivi e regolari corsi di studi determinerà la squalifica automatica dell'Istituto di appartenenza.

#### ARTICOLO A6 - Classifica finale

La classifica finale per gli Istituti verrà stilata sommando i seguenti punteggi:

- 1) Tutti i punti assegnati all'Istituto in ciascuna disciplina secondo le modalità previste agli articoli A3 ed A4 del presente Allegato 1.
- 2) Il Bonus assegnato all'Istituto che avrà presentato il bozzetto vincente per la predisposizione del Manifesto ufficiale del Festival secondo le modalità previste all'articolo A2 del presente Allegato 1.
- 3) In caso di parità tra due o più Istituti, verrà considerato meglio classificato quello che ha ottenuto il maggior numero di punti effettivi nei cinque settori della manifestazione, senza considerare il bonus bozzetto. In caso di ulteriore parità verrà considerato vincitore l'Istituto che avrà vinto il maggior numero di discipline.

## ALLEGATO 2

Il presente Allegato 2 descrive i parametri con cui i giurati tecnici dovranno giudicare le opere e le esibizioni nelle diverse discipline, nonché il “peso” di ciascuno di essi per arrivare al punteggio massimo complessivo di 30 punti.

### SERATE MODERNE

Discipline	Parametri	Punti
Cantanti solisti	Tecnica	10
	Interpretazione	10
	Presenza scenica	10
Gruppi musicali	Tecnica (tempo, tecnica strumentale, intonazione)	15
	Esecuzione (sound d'insieme, dinamicità, presenza scenica)	10
	Arrangiamento / Originalità	5
Danza moderna, contemporanea e hip hop	Armonia d'insieme	15
	Coreografia	10
	Tecnica	5
Musical	Armonia d'insieme (alternanza di canto, ballo e recitazione)	10
	Regia e allestimento	10
	Interpretazione	10
DJ contest	Playlist	15
	Mixaggio	10
	Presenza scenica	5
Get down	Qualità del testo	10
	Produzione musicale	10
	Presenza scenica	10

### SERATE CLASSICHE

Discipline	Parametri	Punti
Danza classica e neoclassica	Tecnica	20
	Interpretazione	5
	Armonia d'insieme	5
Grandi classici	Regia	15
	Interpretazione	10
	Scenografie e costumi	5
Monologo	Interpretazione	15
	Qualità del testo	10
	Regia	5
Teatro comico	Interpretazione	15
	Comicità	10
	Regia	5
Songwriting	Scrittura (musica e testo)	10
	Esecuzione (intonazione, tecnica, presenza scenica)	10
	Arrangiamento e originalità	10
Musica classica	Esecuzione	15
	Difficoltà	10
	Scelta del brano	5

### CINEMATOGRAFIA E ROAD TO FESTIVAL

Discipline	Parametri	Punti
Cinematografia	Soggetto e sceneggiatura	15
	Regia	10
	Montaggio	5
Road To Festival	Efficacia della comunicazione	10
	Qualità dei contenuti	10
	Qualità del profilo	10

### CONTEST ARTISTICI

Discipline	Parametri	Punti
Contest di pittura	Composizione	10
	Originalità nello sviluppo del tema	10
	Attinenza alla tecnica	10
Contest di fumetto	Capacità tecnica	10
	Originalità nello sviluppo del tema	10

	Composizione	10
Contest di disegno	Composizione	10
	Capacità tecnica	10
	Originalità nello sviluppo del tema	10
Contest di fotografia	Soggetto	10
	Capacità tecnica	10
	Originalità nello sviluppo del tema	10
Cover show	Tecnica (tempo, tecnica strumentale, intonazione)	15
	Arrangiamento / Originalità	10
	Esecuzione (sound d'insieme, dinamicità, presenza scenica)	5
Contest di scrittura creativa	Qualità della composizione	10
	Struttura e stile	10
	Originalità nello sviluppo del tema	10